Al dorso. CREO EN TI

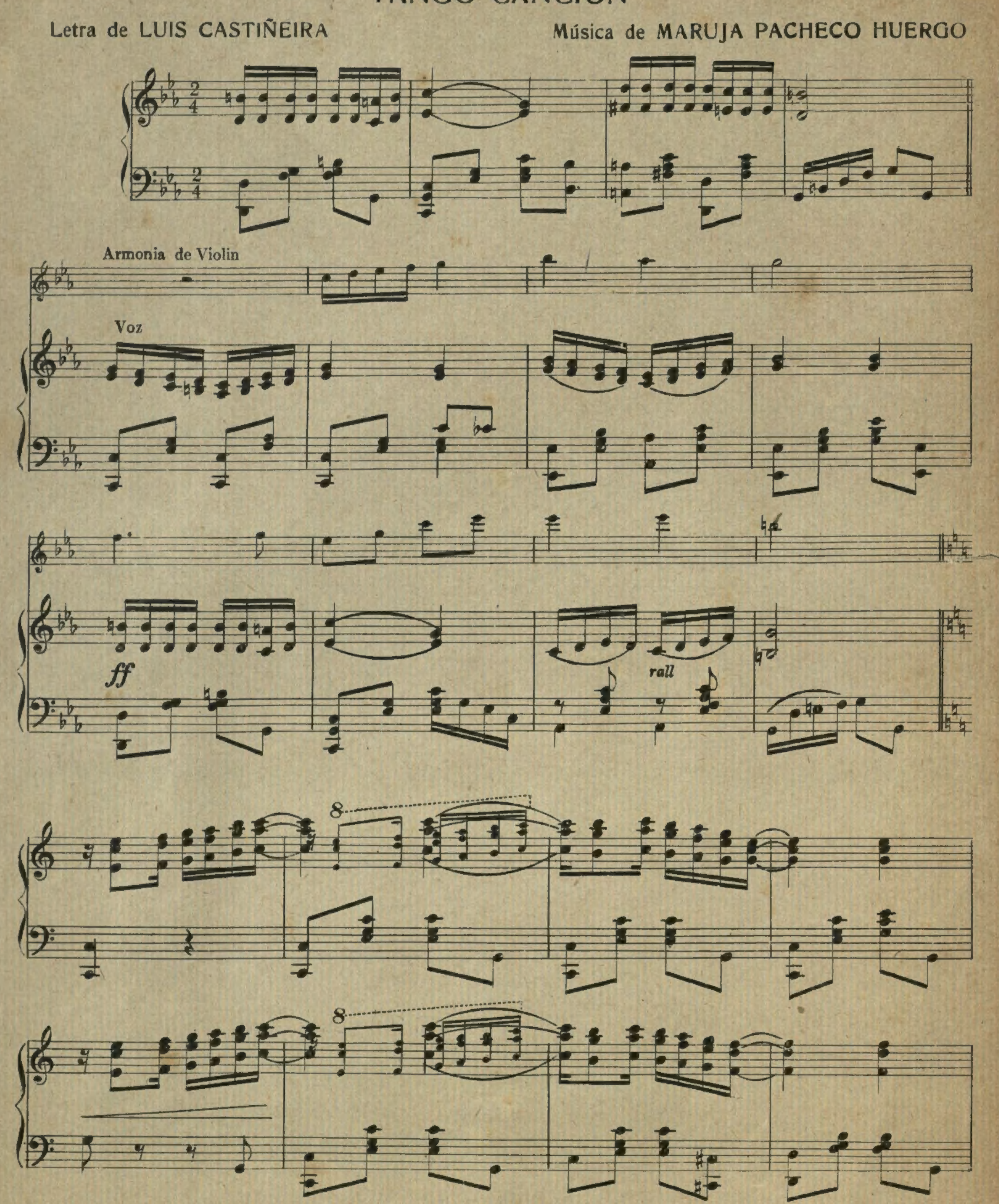
A Fernando y Dorita Ochoa, con profundo afecto. - Maruja Pacheco Huergo

A la luz de la luna

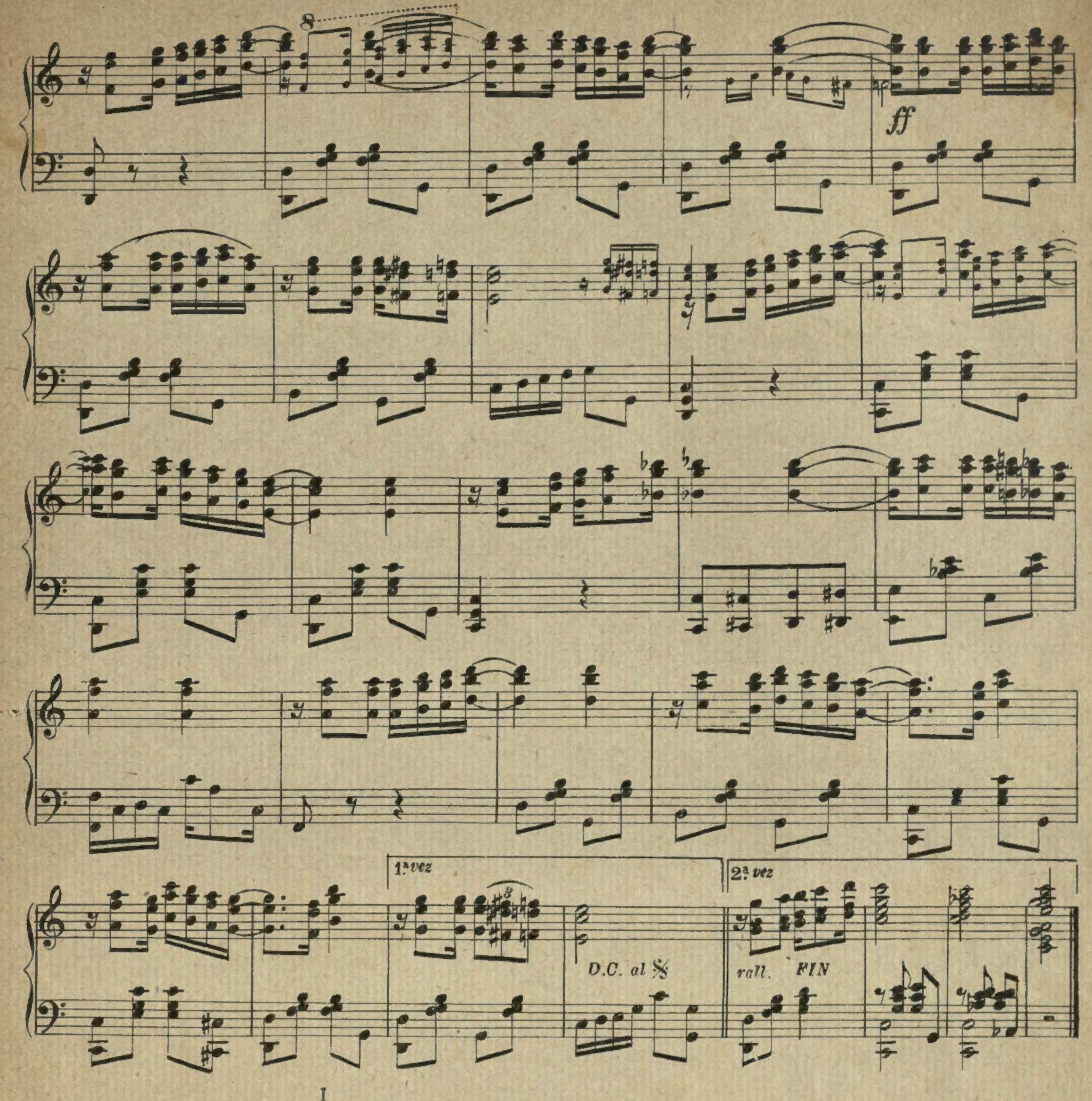
TANGO CANCION

Letra de LUIS CASTIÑEIRA

Música de MARUJA PACHECO HUERGO



Se ruega a los Sres. Directores de orquesta que al ejecutar esta obra, la anoten en la planilla de programación.



I

Sombras de la noche en la ribera
rayos de luna sobre el río
ronda la nostalgia y el hastío
junto a la tristeza del adiós.

II

A la luz de la luna
compartió la ribera
de un amor la fortuna
de un ayer la quimera.

A la luz de la luna
yo no se si recuerdas
fué surcando las olas
que una barcarola
nuestro amor meció.

A la luz de la luna
porque así me condenan
sin amor ni fortuna
sé sufrir esta pena.

A la luz de la luna
recordando de aquel ayer
el romance que en un adiós
para siempre se fué.

I (bis)

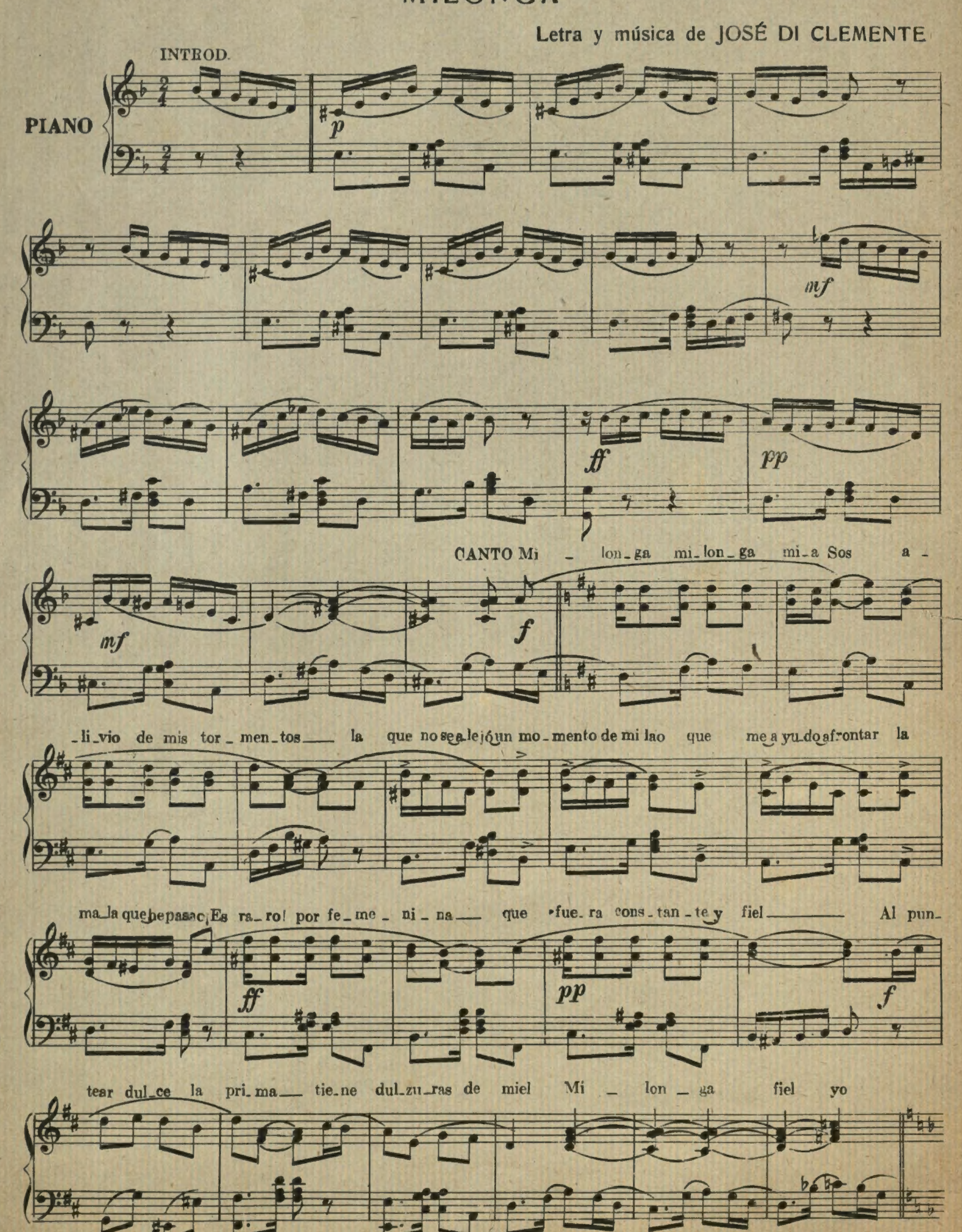
Luces que se pierden a lo lejos
guiñan sus pupilas en la sombras,
vuelven los recuerdos y te nombran
junto a la esperanza de mi amor.

B.A.8339

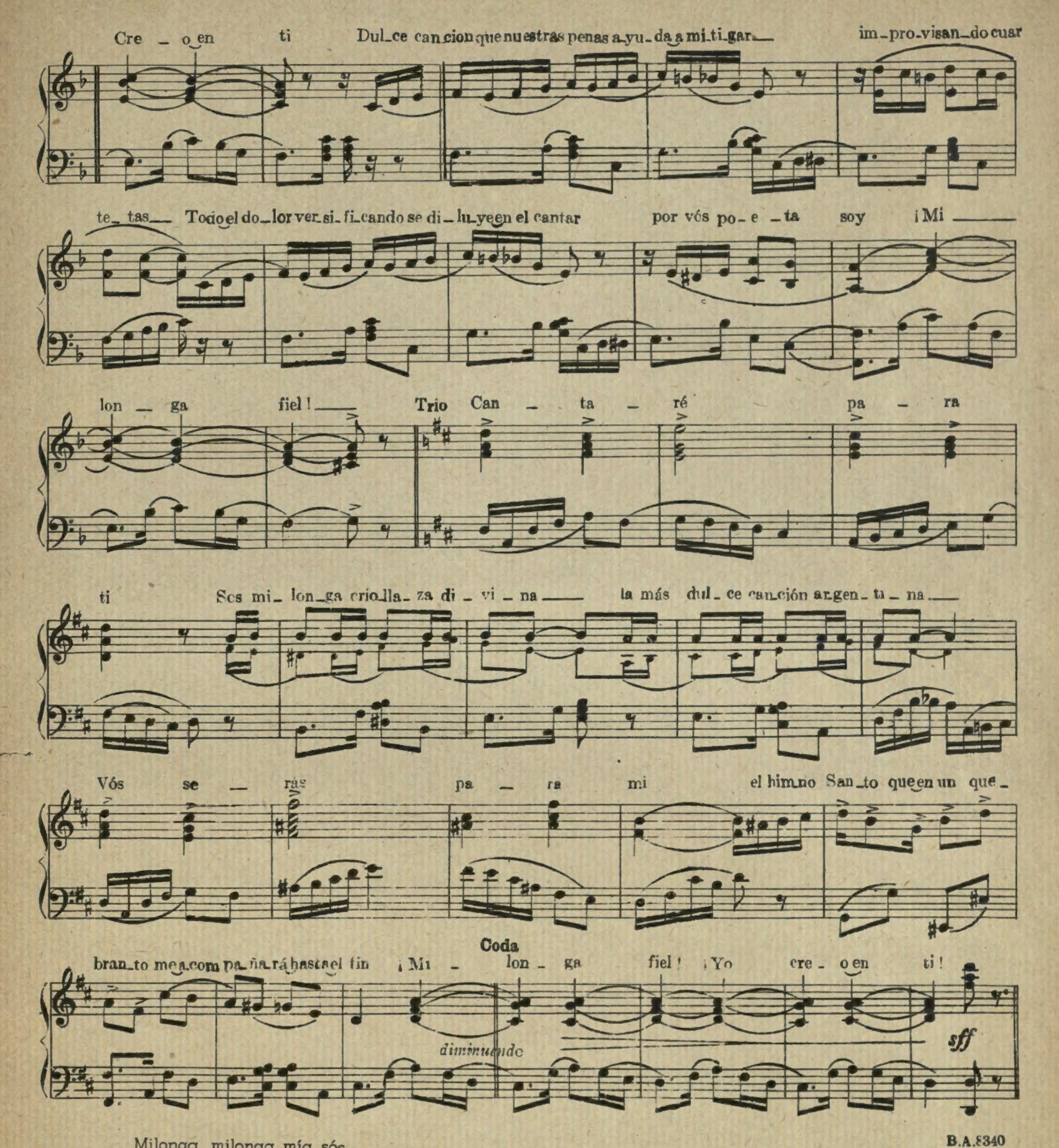
Al dorso: A LA LUZ DE LA LUNA

"CREO EN TI"

MILONGA



B.A.8310



B.A.8340

Milonga, milonga mía sós
alivio de mis tormentos
la que no se alejó un momento de mi lao
que me ayudó a afrontar la mala que he pasao...
¡Es raro!, por femenina
que fuera constante y fiel...
Al puntear, dulce la prima
tiene dulzuras de miel.
¡Milonga fiel!
¡yo creo en tí!

Dulce canción que nuestras penas nos ayuda a (mitigar,
improvisando cuartetas.
Todo el dolor versificando se diluye en el cantar,
¡por vós poeta soy!
¡Milonga fiel!

Cantaré
para tí...
sos milonga, criollaza, ¡divina!
la más dulce canción argentina.
Vós serás
para mi,
para mí,
el himno santo que en mi quebranto
me acompañará hasta el fin.
¡Milonga fiel!
¡yo creo en tí!